大阪ハイエンドオーディオショウ2026 特別試聴会

参加六社：アキュフェーズ／ラックスマン／アクシス／ヒビノエレクトリ／ノア／ハーマンインターナショナル

11 月 13 日（金曜日）17 時 30 分〜 19 時　別館 2 階 松の間

講師：傅 信幸氏

○昔懐かしいカタチと音……レトロ傾向な造りの最新スピーカーにホッとする……

スピーカー：RIVIVAL AUDIO ＝　ATELANTE 7 EVO　￥1,800,000

＜組合せ 01 ＞ネットワークトランスポート ＝ ラックスマン＝ NT-07 ¥540,000
（DA コンバーターはラックスマン D-100 Centenial 内蔵 DAC を使用、オーディオ用 NAS:DELA）
＜組合せ 01 ＞ SACD ／ CD プレーヤー ＝ラックスマン ＝ D-100 Centenial ￥1,500,000
＜組合せ 01 ＞プリメインアンプ ＝ ラックスマン ＝ L-100 Centenial ￥780,000　総額：￥4,620,000

＜組合せ 02 ＞ネットワークトランスポート＝ ラックスマン ＝ NT-07 ¥540,000
（DA コンバーターはアキュフェーズ DC-500 ¥748,000 を使用、オーディオ用 NAS:DELA）
＜組合せ 02 ＞ CD プレーヤー ＝ アキュフェーズ ＝ DP-470　￥528,000
＜組合せ 02 ＞プリメインアンプ ＝ アキュフェーズ ＝ E-6000　￥1,265,000　総額：￥4,881,000

○「唄心」があるスピーカーの好例：フラッグシップ機の継承モデル

スピーカー＝ソナス・ファベール＝ AMATI Supreme　￥15,000,000

＜組合せ 05/6 ＞ネットワークトランスポート ＝ ラックスマン ＝ NT-07 ¥540,000
（DA コンバーターはラックスマン D-100 Centenial 内蔵 DAC を使用、オーディオ用 NAS:DELA）
＜組合せ 05/6 ＞ SACD ／ CD プレーヤー ＝ ラックスマン ＝ D-100 Centenial　￥1,500,000
＜組合せ 05 ＞プリメインアンプ ＝ ブルメスター ＝ 232　￥4,300,000
＜組合せ 05 ＞パワーアンプ ＝ ラックスマン ＝ B-100　CENTENNIAL　￥5,000,000　総額：￥21,340,000

＜組合せ 06 ＞プリアンプ ＝ラックスマン ＝ C-10X　￥1,500,000
＜組合せ 06 ＞パワーアンプ ＝ラックスマン ＝ B-100　CENTENNIAL　￥5,000,000　総額：￥23,540,000

○ついに JBL の新型スピーカー登場：「面」で迫る怒濤サウンド

スピーカー：JBL ＝　Summit Everest　　￥22,000,000

＜組合せ 03 ＞ネットワークトランスポート ＝ ラックスマン ＝ NT-07 ¥540,000
（DA コンバーターはラックスマン D-100 Centenial 内蔵 DAC を使用、オーディオ用 NAS:DELA）
＜組合せ 03 ＞ SACD ／ CD プレーヤー ＝ ラックスマン ＝ D-100 Centenial ￥1,500,000
＜組合せ 03 ＞プリアンプ ＝ マーク・レビンソン ＝ No.626 ￥3,200,000
＜組合せ 03 ＞パワーアンプ ＝ マーク・レビンソン ＝ No.631 ￥10,400,000　総額：￥37,640,000

＜組合せ 04 ＞ DA コンバーター ＝ NSB　＝　Palisade DAC ￥11,000,000 （オーディオ用 NAS:DELA/USB 接続）
＜組合せ 04 ＞ SACD ／ CD プレーヤー ＝ ラックスマン ＝ D-100 Centenial ￥1,500,000
＜組合せ 04 ＞プリアンプ ＝ ボルダー ＝ 1110　￥5,750,000
＜組合せ 04 ＞パワーアンプ ＝ ボルダー ＝ 1163　￥6,300,000　総額:￥46,550,000

＊上記使用機材につきましては予定ですので当日の変更もございます。

＊ 各講演開始前から物品などを置いての席取りはセキュリティ上、固くお断り致します。

大阪ハイエンドオーディオショウ2026 特別試聴会

会場：別館２階　松の間

参加社：アキュフェーズ株式会社／ラックスマン株式会社／アクシス株式会社／株式会社エレクトリ／株式会社ノア
ハーマンインターナショナル株式会社

11 月 14 日（土曜日）試聴会スケジュール

講師：三浦 孝仁氏　17 時 30 分〜 19 時

（1）15 インチ・ウーファーの大型機を鳴らす日本製プリメインアンプの組み合わせ

スピーカーシステム：リバイバル・オーディオ ATALANTE 7 EVO

プリメインアンプ：アキュフェーズ E-6000
Ｄ／Ａコンバーター：アキュフェーズ DC-500

プリメインアンプ：ラックスマン L-100 CENTENNIAL
ＳＡＣＤプレーヤー：ラックスマン D-100 CENTENNIAL

(2) ソナスファベールのアマティ・サプリームを２つのパワーアンプで聴く

スピーカーシステム：アマティ・サプリーム

プリアンプ：ボルダー １１１０
Ｄ／Ａコンバーター：ＭＳＢ PALISADE ＤＡＣ

パワーアンプ -1：ラックスマン B-100 CENTENNIAL
パワーアンプ -2：ブルメスター ２５９

(3) ＪＢＬ サミット・エベレストの音に酔いしれる

スピーカーシステム：ＪＢＬサミット・エベレスト

Ｄ／Ａコンバーター：ＭＳＢ PALISADE ＤＡＣ

プリアンプ：パス ＸＳ－ＰＲＥ２
パワーアンプ：パス　Ｘ－６００.８

プリアンプ：マークレビンソン６２６
パワーアンプ：マークレビンソン６３１

＊上記使用機材につきましては予定ですので当日の変更もございます。

＊ 各講演開始前から物品などを置いての席取りはセキュリティ上、固くお断り致します。

大阪ハイエンドオーディオショウ2026 特別試聴会

会場：別館 2 階　松の間

参加社：アキュフェーズ株式会社／ラックスマン株式会社／アクシス株式会社／株式会社エレクトリ／株式会社ノア

11 月 15 日（日曜日）試聴会スケジュール

講師：山之内 正氏　11 時 10 分〜 13 時

1、話題のプリメインアンプ聴き比べ

スピーカー：　REVIVAL AUDIO ATALANTE 7 Evo

CD プレーヤー：　アキュフェーズ　DP-470
DA コンバーター：　アキュフェーズ　DC-500
プリメインアンプ -1：　アキュフェーズ　E6000
プリメインアンプ -2：　HEGEL　H400

2、注目アンプで最新スピーカーを鳴らす

スピーカー：　Sonus faber　Olympica V G3

SACD プレーヤー：　ラックスマン　D-100C
コントロールアンプ：　ラックスマン　C-10X
パワーアンプ：　ラックスマン　B-100C

3、ハイエンドネットワーク再生の到達点

スピーカー：　Sonus faber Amati Supreme

DA コンバーター：　MSB Palisade DAC
プリアンプ：　BOULDER 1110
パワーアンプ：　BOULDER 1163

＊上記使用機材につきましては予定ですので当日の変更もございます。

＊ 各講演開始前から物品などを置いての席取りはセキュリティ上、固くお断り致します。